

**DOKTORANDSKÉ ŠTÚDIUM**

**Forma prijímacej skúšky:**

Pohovor pred prijímacou komisiou / interview with the examination board.

**Rámcový obsah prijímacej skúšky:**

Prezentácia výskumného projektu a (tematické zameranie, metodologické východiská, orientácia v pramennej báze, znalosť širšieho historického kontextu). Slovenskí uchádzači o doktorandské štúdium absolvujú časť pohovoru v anglickom jazyku. Pohovor so zahraničnými uchádzačmi je vedený v anglickom jazyku, pokiaľ nie je dohodnuté inak.

Presentation of the research project (topic, methodological aspects, orientation in sources and as well as in a broader historical context). The Slovak applicants are expected to conduct part of the interview in English. In the case of foreign applicants, the interview is in English unless the parties agree otherwise.

**Spôsob vyhodnocovania výsledkov prijímacej skúšky:**

Zohľadňuje vedomostné predpoklady na vedeckú prácu, komunikačné predpoklady (komunikácia v rodnom jazyku, v anglickom jazyku, pracovná znalosť jazyka prameňov), osobnostné predpoklady (efektívna komunikácia, tímová práca, skúsenosti s akademickou mobilitou). Pri hodnotení bodovým rebríčkom HÚ SAV rešpektuje odporúčanú metodiku FiFUK. Na základe bodového poradia delí uchádzačov do kategórií a) vyhovel-prijať, b) vyhovel-neprijať pre nedostatok miest, c) nevyhovel.

Following aspects are considered: knowledge required for academic practice, communication skills (communication in English language, ability to understand the language of sources), effective communicational skills, teamwork skills and experience with scholarly mobility). The grading scale follows recommended pattern of the Faculty of Arts of the Comenius University. After the interview, applicants are divided into following categories: a) passed – to be admitted, b) passed – not to be admitted due to a lack of positions, c) did not pass

**Témy doktorandského štúdia**

**externej vzdelávacej inštitúcie**

**v  akademickom roku 2020/2021**

**Filozofická fakulta, Univerzita Komenského Bratislava**

**Študijný odbor –** **všeobecné dejiny**

**Interné doktorandské štúdium:**

1) Francúzsko-slovenské kultúrne a sociálne vzťahy v prvej polovici 20. storočia / French-Slovak cultural and social relations in the first half of 20th century

Školiteľ/supervisor: Michal Kšiňan, PhD.

2) Vedci v štruktúrach moci normalizačného Československa: vládni experti, poradcovia, vyslanci na Západ / Scientists in power structures of Czechoslovakia during the „Normalisation“ period (1970s – 1980s): experts, advisers, envoys to the West

Školiteľ/supervisor: Adam Hudek, PhD.

3) Štátne hranice a regióny v strednej Európe v 20. storočí: formovanie, symbolika, interpretácie, legitimizácia / State borders and regions in Central Europe in the 20th century: creation, symbolics, interpretations and legitimization.

Školiteľ/supervisor: Dušan Segeš, M.A., PhD.

4) Politické hranice a vedomostné transfery v polovici 20. storočia / Political borders and knowledge transfers in the mid-20th century

Školiteľka/supervisor: Marína Zavacká, M.A., PhD.

5) Kontinuity a diskontinuity sociálnych praxí v 70. až 90. rokoch 20. storočia / Continuity and discontinuity of social practices in the 1970s – 1990s

Školiteľka/supervisor: Marína Zavacká, M.A., PhD.

6) Autorské koncepcie v európskej architektúre prvej polovice 20. storočia / Author’s conceptions in the European architecture of the first half of the 20th century

Školiteľka/supervisor: prof. Dr. Ing. arch. Henrieta Moravčíková

Bližšie informácie: <https://fphil.uniba.sk/studium/pk/doktorandske-studium/prijimacie-konanie/>